

# **Michele Marinelli**

*Docente di Musica, Pianista, Compositore, Arrangiatore e Direttore d'Orchestra*

## **Formazione**

Inizia il suo percorso formativo musicale all'età di 9 anni entrando a far parte dei *Pueri Cantores* della *Cappella Musicale Pontificia "Sistina"*, intraprendendo lo studio intensivo e quotidiano del Solfeggio, della Teoria Musicale, della Tecnica Vocale e del Pianoforte, sotto la guida del M° Marcos Pavan, del M° Claudio Adrian Menendez e del M° Daniela Agostino.

Nel 2007 consegue la *Licenza di Teoria Musicale e Solfeggio* presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma e viene ammesso al corso di *S.S. Composizione* sotto la guida del M° Alessandro Sbordoni, conseguendo il *Compimento Inferiore* nel 2012.

In questo periodo approfondisce lo studio della Composizione prendendo parte a diverse masterclass e seminari, tra i quali il "*Laboratorio di composizione di musiche originali per cinema muto dei primi del '900*" tenuto dal M° Antonio Di Pofi.

Dal 2012 intraprende lo studio della direzione d'orchestra con il M° Michelangelo Galeati e viene ammesso al corso di *Direzione d'Orchestra* del Conservatorio di Santa Cecilia sotto la guida del M° Dario Lucantoni, risultando il primo in graduatoria.

In questi anni studia: Storia della Musica con il M° Giuliana Gialdroni e con il M° Alfredo Gasponi, Letteratura e testi per musica con il M° Luana Palladino, Informatica Musicale con il M° Domenico Sciajno, Tecniche Compositive per Direttori d'Orchestra con il M° Alessandro Cusatelli e il M° Riccardo Riccardi, Laboratorio Lirico Musicale con il M° Dario Lucantoni, Esercitazioni Corali e Canto Gregoriano con il M° Marco Cimagalli, Tecnica Alexander con il M° Antonella Massimo, Lettura della Partitura con il M° Gino Nappo, Organologia Musicale con il M° Antonino Marcellino, Ear Training con il M° Carla Conti e Violino con il M° Antonio D'Andrea. Nel 2015 consegue la *Laurea in Direzione d'Orchestra*.

## **Insegnamento**

Dal 2011 è docente di Pianoforte, di L.E.T. (Lettura, Ear Training, Teoria Musicale) e di diversi Laboratori di musica d'insieme presso il *Music Village Institute* di Roma.

Dal 2015 è maestro di Educazione Musicale della "Schola Puerorum", incarico che lo porta ad occuparsi quotidianamente della preparazione musicale dei *Pueri Cantores* e delle audizioni per la ricerca di *voci bianche* idonee nelle varie scuole di Roma e dintorni.

Dal 2018 si occupa di un progetto scolastico che lo porta a formare e preparare un coro di voci bianche presso la scuola "Don Albera" dell'I.C. "Rita Levi Montalcini".

## **Esperienze lavorative**

Nel 2010 è pianista e arrangiatore del “*Coro Gospel*” del Musical Village Institute di Roma, e nello stesso anno dirige il “*Coro dei Licei*” dell’Istituto Salesiano Villa Sora di Frascati (RM).

Dallo stesso anno inizia la sua attività di compositore e arrangiatore, lavorando in questa veste per diversi progetti discografici, colonne sonore e spettacoli teatrali.

Nel 2015 diventa *Vice Magister Puerorum* della Cappella Musicale Pontificia “Sistina” e in questa veste prende parte a numerosi concerti e tournée in Italia e all’Estero (*Stati Uniti, Canada, Corea del Sud, Inghilterra, Germania, Ungheria e Malta*).

Dallo stesso anno partecipa in qualità di Vice Magister Puerorum e consulente musicale alle registrazioni in Cappella Sistina dei CD editi dall’etichetta discografica *Deutsche Grammophon*, uno dei quali vincitore del prestigioso premio “*Echo Klassik Awards*”.

Dal 2016 dirige saltuariamente il Coro “*Mater Ecclesiae*” che anima le celebrazioni del Santo Padre in S.Pietro.

Dal 2018 è Responsabile e Direttore Artistico e Didattico dell’*Accademia Musicale Sistina*.

## **Attività artistica**

Dal 2001 al 2006 in qualità di *Puer Cantor* prende parte a tutte le celebrazioni papali, oltre a svolgere una prolifica attività concertistica in Italia e all’Estero, anche in veste di solista in diverse occasioni.

In questi anni presta la voce per le parti cantate di diversi film di rilievo internazionale come “*Harry Potter e il Prigioniero di Azkaban*” e “*Polar Express*”.

Dal 2010 è autore degli inni ufficiale dell’*Estate Ragazzi dell’Istituto Salesiano “Villa Sora”* di Frascati, evento estivo che ogni anno vede la partecipazione di oltre 500 bambini provenienti da tutti i Castelli Romani.

In questi anni comincia ad esibirsi in qualità di pianista in diversi eventi e contesti in tutta Italia (tra i quali lo storico *Teatro Parioli* di Roma, il *Teatro Orione*, il *Circolo degli Artisti*, l’*Etruria Eco Festival* davanti ad un pubblico di oltre 10mila persone).

Contestualmente inizia la sua attività di arrangiatore e musicista live, che lo porta a collaborare e a condividere il palco con diversi esponenti della musica pop italiana (tra i quali *Gabriella Martinelli, Erica Mou, Paolo Belli, Renzo Rubino, Jacopo Ratini, Giovanni Baglioni, Marco Guazzone*).

Vanta inoltre presenze ed esibizioni in diretta in diverse radio nazionali, tra le quali *Radio DeeJay* e *Radio 105*.

Nel 2013, in qualità di Maestro Collaboratore, dirige il “*Coro del Conservatorio di Santa Cecilia*” in occasione del Concerto Galà Verdiano “*Giorni d’Ira, d’Amore e di Pietà*” nella Sala Accademica del medesimo Conservatorio.

All’inizio del 2016, insieme al M° Ilaria Liberati, crea la lezione-concerto “*La Canzone dal ‘500 al ‘900*” che lo porta ad esibirsi in vari eventi e importanti festival italiani, tra cui il “*Festival di Bomarzo*”.

Nel Luglio del 2016 dirige i *Pueri Cantores* in occasione del “*Festival dei Due Mondi*” di Spoleto, in un suo arrangiamento per 4 voci pari e quartetto d’archi dell’ “Agnus Dei” di Samuel Barber, condividendo il palco del Teatro Caio Melisso con il M° Antonio Pappano e il controttenore Max Emanuel Cenčić. Negli anni successivi dirige i Pueri in diverse altre occasioni pubbliche.

Dal 2017 collabora con l’etichetta *Warner Classic & Erato Italy* in qualità di arrangiatore. Suoi arrangiamenti vengono anche eseguiti dalla *JuniOrchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma*, diretta dal M° Simone Genuini.

Nel Febbraio 2017 in qualità di pianista si esibisce in Campidoglio in presenza, tra gli altri, del *Sindaco di Roma* l’on. Virginia Raggi, del *Vice Primo Ministro* l’on. Luigi Di Maio e del *Segretario per la Congregazione dei Vescovi* il Cardinale Lorenzo Baldisseri.

Ad oggi sue composizioni vengono eseguite dall’ensemble “*The Silver Trumpet*” nel corso delle Celebrazioni Papali in Mondovisione.